

13. Internationaler Kompositionswettbewerb

Für das Jahr 2013 schreibt das Institut für Musik diesen Wettbewerb für ein Bläserensemble aus. Auf dem Hintergrund der zunehmenden Verbreitung von Bläserklassen in Deutschlands Schulen strebt das Institut für Musik an, ein Repertoire zu entwickeln, das die Literatur der Bläserklassen erweitert. Bezüglich des Schwierigkeitsgrades soll dieses Repertoire sowohl fortgeschrittenen Schülerinnen und Schülern und versierten Laien als auch Studierenden neue Herausforderungen und Erfahrungen bieten, die andererseits spieltechnisch zu bewältigen sind. Der Schwierigkeitsgrad wird in keinem Fall als Qualitätskriterium angesehen!

Für den Wettbewerb stehen zur Verfügung:

1 Piccoloflöte, 2 Querflöten, bis zu 3 Klarinetten in Bb, 2 Altsaxophone in Eb, 2 Tenorsaxophone in Bb, 1 Baritonsaxophon in Eb, bis zu 3 Trompeten in Bb, 2 Hörner in F (French Horn), 1 Tenorhorn in Bb, bis zu 3 Posaunen (davon 1 Tenorbassposaune), 1 Tuba, 1 Kontrabass oder E-Bass, 1 Drumset
Reduzierte Besetzungen sind ausdrücklich möglich.

Aufführungsdauer maximal 10 Minuten

Die Kompositionen dürfen noch nicht veröffentlicht und aufgeführt worden sein. Es gibt keine Altersbegrenzung. Die inhaltliche Ausrichtung der Werke ist freigestellt.

Einsendeschluss ist der 30.10.2013

Adresse: Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
Fk III, Institut für Musik,
Postfach 2503
Kompositionswettbewerb
z.Hd. Prof. Violeta Dinescu
D-26111 Oldenburg
Deutschland

Die Werke werden **anonym** in zweifacher Ausfertigung erbeten, dazu ein ebenfalls anonymer Werkkommentar, sowie ein verschlossener Briefumschlag, der Namen und Adresse des Absenders und einen kurzen Lebenslauf enthalten soll. Die Einsendungen dürfen **nur auf dem Postweg** erfolgen.

Die Uraufführung durch das Bläserensemble der Universität Oldenburg findet 2014 statt.

Jury:

Violeta Dinescu, Komponistin
Siegrid Ernst, Komponistin
Christoph Keller, Komponist
Michael Searby, Komponist
Peter Vollhardt, Künstlerischer Mitarbeiter für Ensembleleitung
Roberto Reale, Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Institut für Musik Prof. Violeta Dinescu

TELEFONDURCHWAHL
(0441) 7 98 – 2027

FAX
(0441) 7 98 – 4016

E-MAIL
violeta.dinescu@uni-oldenburg.de

Oldenburg, 27.09.2012

POSTANSCHRIFT

[D-26111 Oldenburg](#)

PAKETANSCHRIFT

[Ammerländer Heerstraße 114-118](#)

[D-26129 Oldenburg](#)

[Deutschland](#)

TELEFON

[\(0049 -\(0\) 441 7 98 - 0](#)

INTERNET

[www.musik.uni-oldenburg.de/](#)

BANKVERBINDUNG

[Landessparkasse zu Oldenburg](#)

[\(LZO\)](#)

[BLZ 280 501 00](#)

[Konto 1988112](#)

[BIC: BRLADE21LZO](#)

[IBAN: DE46280501000](#)

[001988112](#)

Carl von Ossietzky- Kompositionswettbewerb

Weitere Daten:

2014 – Klavier

2/4 - händig oder

2 Klaviere

(Werner Barho)

2015 – Stimme &

Oboe/Fagott/ Viola/Cello/Klavier:

vom Duo zu Sextet

(Gertraude Spier)

2016 – KlassikJazzMix

(Prof. Bernhard Mergner &

Rida Murtada)